**9-SINF ONA TILI VA ADABIYOT insho mavzulari III VARIANT**

1. Zulfiya she`rlarining badiiy jozibasi.

2. “O`zbegim” qasidasining (Erkin Vohidov) milliy tafakkurni shakllantirishdagi ahamiyati.

3. G`ofur G`ulom ijodida milliy o`ziga xoslik, yaxshilik, ezgulik falsafasi.

**ONA TILI VA ADABIYOT test I variant YANGISIDAN**

**1.Qaysi qatorda otli so‘z birikmasi berilgan?**

A) fe’liga qarab, shahar tomon bormoq, sendan katta

B) o‘qishda birinchi, hammadan ko‘p, qushlarning chug‘ur-chug‘uri

C) bizning qishloq, zavq bilan gapirmoq, katta hovli

D) kumush qish, yaxshi o‘qigan , seni izlab

**2. Tobe so‘z yasama bo‘lgan bitishuv munosabatli otli so‘z birikmasini aniqlang.**

A) gullar chiroyli B) so‘zlashini tinglamoq

C) muammoli suhbat D) ifodali gapirmoq

**3. Qaysi mavzudagi insholarda biror badiiy asar va unda ishtirok etuvchi qahramonlar taqdirini tahlil qilishda o‘quvchi o‘z mustaqil fikri bilan yondashadi?**

A) adabiy mavzudagi insholarda B) adabiy-ijodiy mavzudagi

C) erkin mavzudagi insholarda D) sinov insholarda

**4. Ushbu gapdagi tagiga chizilgan so‘z tarkibida qanday qo‘shimcha mavjud?**

**Biliglik keraklik so‘zug so‘zlayur.**

A) tushum kelishigi qo‘shimchasi B) jo‘nalish kelishigi qo‘shimchasi

C) egalik qo‘shimchasi D) sifatdosh yasovchi qo‘shimcha

**5. Bildi ota … foydasizdir qiynamoq.** **Uch nuqta o‘rniga qanday tinish belgisi qo‘yish mumkin?**

A) tire B) nuqtali vergul C) vergul D) nuqta

**6. Fe’l shaklllaridan qaysi biri zamon va shaxs-sonni ko’rsatmaydi?**

 A. Sof fe’l B.Harakat nomi D.Sifatdosh C.Ravishdosh

**7. Qaysi harf til oldi, portlovchi, jarangsiz undoshni ifodalaydi?**

A) j B) t C) k D) sh.

**8. ng birikmasi qaysi qatordagi so‘zlarda ajratib aytiladigan n va g o‘rnida qo‘llangan?**

A) ong, bong, tong, yeng, ko‘ngil B) manglay, tanglay, tinglamoq

C) kongress, tangens, ingliz, tanga D) ingramoq, jaranglamoq, arang

**9. Qaysi qatorda tinish belgilari to`g`ri ishlatilgan?**

A) yolg`on gapirish : albatta gunohdir B) yolg`on gapirish, albatta, gunohdir.

C) yolgon gapirish - albatta gunohdir. D) yolgon gapirish, albatta gunohdir.

**10.Yurakda orzum qat-qat , ko’nglim etadi parvoz. Ushbu gap qanday bog’lanishga ega?**

A.Teng bog’lanish B.Bog’lovchisiz bog’lanish

C.Bog’lovchi vazifasidagi bog’lanish D.Ergashgan bog’lanish

**11.Adab kichkinalar mehrini ulug’lar ko’ngliga soladi…u mehr kattalar ko’nglida abadiy qoladi.**

 Nuqtalar o’rniga mos bog’lovchi qaysi bog’lash turiga mansub?

A.Ergashtiruvchi C.Teng

B.Yuklamalar orqali D.Ko’makchili birikmalar orqali

**12. Quyidagi qaysi gap qismlarini ham bog’langan , ham ergashgan qo’shma gaplarga aylantirish mumkin?**

A.O’qishli kitob go’zalikdir,go’zallikda ham go’zallik bor.

B.Guli yo’q bo’stondan yaproq yaxshi , foydasi yo’q yo’ldoshdan tayoq yaxshi.

C. Shuni bil , odamlar do’stlik tufayli baxtiyordir.

D. Kuz keldi, yig’im – terim boshlandi.

**13.Faqat mazmunan , ohang yordamida bog’langan qo’shma gaplar –**

A.Bog’lovchisiz qo’shma gaplar

B. ergashgan qo’shma gaplar

C.Bog’langan qo’shma gaplar

D. Ko’chirma gapli qo’shma gaplar deyiladi

**14.Berilganlardan qaysi gapni qo’shma gapga aylantirish mumkin emas?**

A.Badanning quvvati – ovqat , aqlning kaliti- hikmat

B.Baraka top , jiyan.Sendan ko’nglim to’q

C.Hunar o’rgan , hunarda ko’p sir

D.Qatorda noring bo’lsa , yoking yerda qolmaydi , deydilar.

**15.Quyidagilardan bog’lovchi vazifasidagi vosita bilan bog’langan qo’shma gapni toping.**

A.Yaxshi fikr uslubni talab qiladi,uslub esa fikr libosidir.

B.Goh kechalari shamol bo’riday uvillab chiqar , goh sharros yomg’ir quyib qolardi.

C. G’uncha guldan ham go’zalroq , chunki uning bag’rida ikki hayot – o’z hayoti va yana gul hayoti bor.

D. Olim qidirgan narsasini topdi va olib joyida qo’ydi.

**16.Takroriy teng bog’lovchilarni yozing.**

**17. Grammatik jihatdan hech bir bo’lakka bog’lanmaydigan vosita**

 **nima?**

**18. Quyidagi birikuvlarni o`rnini almashtiring va gap hosil qiling.**

Bajarilgan topshriq. Issiq kun. Onalar va bolalar. O`qib chiqdi. Haydalgan yer . Bolalar bog’chasi .

**19. Agar daraxt shoxlari yoz faslida sarg’aysa, kuz erta keladi. Sodda gap qismlarini bog’lovchi vosita qaysi?**

20. Nuqtalar o’rniga mos keluvchi bog’lovchini qo’ying.  **Og’ziga kelganni demoq nodon ishi… oldiga kelganni yemoq hayvon ishi.**

**21.“Choyxonada uzun bo’yli, uzun kulohli qalandar ko’zlarini yumib, qalin, yangroq ovozini baland qo’yib, Mashrabdan g’azallar o’qiydi”.**

**Parcha qaysi asardan olingan?**

A) “Kecha va kunduz” B) **“**Qutlug’ qon”

C) “Mehrobdan chayon” D) “Qiyomat qarz”

ASOS:9-sinf II-qism, 42-bet

**22.”Dahshat” hikoyasi qahramoni Unsinning otasini kasbi nima edi?**

A) Cho’pon B) Savdogar C) Tegirmonchi D) Dehqon

ASOS:7-sinf 319-bet

**23.”Boburnoma”ning Samarqand tasvirida keltirgan Chilsutun oliy imorati qaysi bog’ o’rtasida qurilgan edi?**

A)“Bog’i Maydon” B) “Bog’i Dilkusho”

C) “Bog’i Jahon” D) “Bog’i Bo’ldudur”

ASOS:9-sinf I-qism 110-bet

**24.”Asar voqea-hodisalarining o’zaro shaklan joylashuvi boshqa asarlardan keskin farq qiladi. Unda go’yo bir-biri bilan bog’lanmaydigan qator hikoyalar, rivoyatlar hatto qissalar aralash tartibda kelaveradi. Ularda tasvirlangan voqea-hodisalar ham zamon, ham vaqt nuqtayi nazaridan izchil tizimga bo’ysunmaydi”**

**Ta’rif qaysi asar haqida?**

A) “Ufq” B) “Chinor” C) “Qutlug’ qon” D) “Oq kema”

ASOS:8-sinf II-qism 43-bet

**25.Quyidagilardan Ibroyim Yusupovning o’zbek tilida nashr etilgan asarini belgilang.**

A) “Qirqqiz” B) “Mangu buloqlar” C) “Turnalar” D) “Qora tol”

ASOS: 6-sinf II-qism 151-bet

**10-SINF ONA TILI VA ADABIYOT insho mavzulari III VARIANT**

1. Zulfiya she`rlarining badiiy jozibasi.

2. “O`zbegim” qasidasining (Erkin Vohidov) milliy tafakkurni shakllantirishdagi ahamiyati.

3. G`ofur G`ulom ijodida milliy o`ziga xoslik, yaxshilik, ezgulik falsafasi.

**ONA TILI VA ADABIYOT test I variant YANGISIDAN**

1.Mustaqil so’z turkumlari to’g’ri ko’rsatilgan qatorni belgilang

A.fe’l, ot, sifat, son.. B.fe’l, ot, bog’lovchi C.fe’l, ko’makchi, ot

2.Yordamchi so’zlar to’g’ri ko’rsatilgan qatorni belgilang

A.fe’l,bog’lovchi, ko’makchi B.ot. bog’lovchi, yuklama C.bog’lovchi, ko’makchi, yuklama

3.Quyidagi ta’rif qaysi so’z turkumiga tegishli?

Mustaqil ma’noga ega bo’lib, gapda biror gap bo’lagi vazifasida keladi.

A.yordamchi so’zlar B.mustaqil so’zlar C.yordamchi va mustaqil so’zlar

4.Olmoshning nechta ma’no turi mavjud? A.5 B.6 C7

5.Insho mazmun mohiyatiga ko’ra necha turli bo’ladi? A.3 B.2 C.4

6.O’quvchining ijodiy munosabati qo’shilib ifodalanadigan insho inshoning qaysi turiga kiradi?

A.erkin mavzudagi inshoga B.adabiy-ijodiy C.adabiy mavzudagi inshoga

7.Muayyan badiiy sar yoki undagi badiiy qahramonlar haqidagi insho inshoning qaysi turiga kiradi? A.adabiy mavzudagi B.adbiy-ijodiy C.erkin mavzudagi

8.Tilshunoslik fanining tinish belgilarini o’rganadigan bo’limi qaysi?

A.Punktuatsiya B.sintaksis C.leksikologiya

9.So’z birikimasi qanday so’zlardan tuziladi?

A.ma’nodosh B.hokim va tobe so’zlardan C.juf so’zlardan

10.Bitishuv yo’li bilan bog’langan so’zlar qatorini belgilang

A.tez termoq, chiroyli gapirmoq B.paxtani termoq, mavzuni gapirmoq

C.paxtaning bargi, matnni mavzusi

11.Ko’zini yog’ bosgan Quyidagi jumlaga izoh bering

A.so’z birikmasi B.ibora C.yo’g’ri javob yo’q

12.So’z birikmasini toping

A.maqolani o’qimoq B.maqolani o’qidim C.maqolani o’qib chiqdim

13.Faqat mazmunan , ohang yordamida bog’langan qo’shma gaplar –

A.Bog’lovchisiz qo’shma gaplar

B. ergashgan qo’shma gaplar

C.Bog’langan qo’shma gaplar

D. Ko’chirma gapli qo’shma gaplar deyiladi

14.Berilganlardan qaysi gapni qo’shma gapga aylantirish mumkin emas?

A.Badanning quvvati – ovqat , aqlning kaliti- hikmat

B.Baraka top , jiyan.Sendan ko’nglim to’q

C.Hunar o’rgan , hunarda ko’p sir

D.Qatorda noring bo’lsa , yoking yerda qolmaydi , deydilar.

15.Quyidagilardan bog’lovchi vazifasidagi vosita bilan bog’langan qo’shma gapni toping.

A.Yaxshi fikr uslubni talab qiladi,uslub esa fikr libosidir.

B.Goh kechalari shamol bo’riday uvillab chiqar , goh sharros yomg’ir quyib qolardi.

C. G’uncha guldan ham go’zalroq , chunki uning bag’rida ikki hayot – o’z hayoti va yana gul hayoti bor.

D. Olim qidirgan narsasini topdi va olib joyida qo’ydi.

16.Takroriy teng bog’lovchilarni yozing.

17. Grammatik jihatdan hech bir bo’lakka bog’lanmaydigan vosita

 nima?

18. Quyidagi birikuvlarni o`rnini almashtiring va gap hosil qiling.

Bajarilgan topshriq. Issiq kun. Onalar va bolalar. O`qib chiqdi. Haydalgan yer . Bolalar bog’chasi .

19. Agar daraxt shoxlari yoz faslida sarg’aysa, kuz erta keladi. Sodda gap qismlarini bog’lovchi vosita qaysi?

20. Nuqtalar o’rniga mos keluvchi bog’lovchini qo’ying. Og’ziga kelganni demoq nodon ishi… oldiga kelganni yemoq hayvon ishi.

21.“Choyxonada uzun bo’yli, uzun kulohli qalandar ko’zlarini yumib, qalin, yangroq ovozini baland qo’yib, Mashrabdan g’azallar o’qiydi”.

Parcha qaysi asardan olingan?

A) “Kecha va kunduz” B) “Qutlug’ qon”

C) “Mehrobdan chayon” D) “Qiyomat qarz”

ASOS:9-sinf II-qism, 42-bet

22.”Dahshat” hikoyasi qahramoni Unsinning otasini kasbi nima edi?

A) Cho’pon B) Savdogar C) Tegirmonchi D) Dehqon

ASOS:7-sinf 319-bet

23.”Boburnoma”ning Samarqand tasvirida keltirgan Chilsutun oliy imorati qaysi bog’ o’rtasida qurilgan edi?

A)“Bog’i Maydon” B) “Bog’i Dilkusho”

C) “Bog’i Jahon” D) “Bog’i Bo’ldudur”

ASOS:9-sinf I-qism 110-bet

24.”Asar voqea-hodisalarining o’zaro shaklan joylashuvi boshqa asarlardan keskin farq qiladi. Unda go’yo bir-biri bilan bog’lanmaydigan qator hikoyalar, rivoyatlar hatto qissalar aralash tartibda kelaveradi. Ularda tasvirlangan voqea-hodisalar ham zamon, ham vaqt nuqtayi nazaridan izchil tizimga bo’ysunmaydi”

Ta’rif qaysi asar haqida?

A) “Ufq” B) “Chinor” C) “Qutlug’ qon” D) “Oq kema”

ASOS:8-sinf II-qism 43-bet

25.Quyidagilardan Ibroyim Yusupovning o’zbek tilida nashr etilgan asarini belgilang.

A) “Qirqqiz” B) “Mangu buloqlar” C) “Turnalar” D) “Qora tol”

ASOS: 6-sinf II-qism 151-bet

**11-SINF ONA TILI VA ADABIYOT insho mavzulari III VARIANT**

1. G`ofur G`ulom ijodida milliy o`ziga xoslik, yaxshilik, ezgulik falsafasi.

**1.Moslashuv yo’li bilan birikkan so’z birikmalar qatorini belgilang?**

A)bog’da sayr ,kitob uchun g’ilof B)bulbul navosi,so’z sehri

C)diqqat bilan tinglash,kitobni o’qimoq D)ijodiy uchrashuv,bahorgi shabada

**2.Boshqaruv yo’li bilan hosil bo’lgan so’z birikmasini ko’rsating?**

A)Opasi bilan ko’rishmoq B)yashil o’rmon D)navbatchining vazifasi C)zimdan kuzatmoq

**3.Bitishuv yo’li bilan hosil bo’lgan so’z birikmasini aniqlang?**

A)bolalar haqida g’amxo’rlik B)maktab hovlisi D)o’ylab gapirmoq C)gapirishga oson

**4.Qanday so’z birikmalarida tobe so’z bosh so’zga gramatik vositalarsiz bog’lanadi?**

A)boshqaruvda B)moslashuvda D)bitishuvda C)boshqaruv va bitishuvda

**5.Quyidagi gap qanday gap bo’laklaridan tuzilgan?**

**Kuchli qarsak sadolari anchagacha tinmadi.**

A)to’ldiruvchi,ega,aniqlovchi,kesim B)ega,kesim,aniqlovchi,aniqlovchi,kesim

C)aniqlovchi,ega,aniqlovchi,aniqlovchi,kesim D)aniqlovchi,aniqlovchi,ega,hol,kesim

**6.Yaxshidir achchiq haqiqat,lek shirin yolg’on yomon.**

Ushbu gapdagi kesim bo’lib kelgan sifatlarni aniqlang. A)yaxshidir

B)Ushbu gapda sifatlar kesim vazifasida kelmagan D)yaxshigir,yomon C)yomon

**7.Sizdan umidim ko’p. Ushbu gapda fe’l-kesim nima bilan ifodalangan.**

A) son bilan, B) ravish bilan ifodalangan D)sifat bilan ifodalangan C)ot bilan ifodalangan

**8.Quyidagi qaysi gapda ega bilan ot-kesim o’rtasida tire ishlatilishi lozim?** A)Kitob bilim manbayi. B)O’g’limdan umidim ko’p. D)Hammayoq top-toza,yovvoyi o’tlar yo’q. C)Qo’shnilarim ham halol odamlar

**9.Ular shoshilinch holda binoni qabul qilib qo’ya qolgan edi.**

A)qo’ya qolgan edi. B)qolgan edi. C)edi D)qilib qo’ya qolgan edi.

**10.Insho mazmun-mohiyatiga ko’ra nesha xil bo’ladi?** A)3xil B)5xil C) 4xil D)6xil

**11.Gaplar tuzilishiga ko’ra necha xil bo’ladi?**

A)sodda gap B) murakkab gap C) qo’shma gap D)soda va qo’shma gap

**12. It hurar—karvon o’tar. Bu gapda fe’l kesim nima bilan ifodalangan.**

A) sifatdosh B)ravishdosh C)son D)ega

**13.Faqat mazmunan , ohang yordamida bog’langan qo’shma gaplar –**

A.Bog’lovchisiz qo’shma gaplar

B. ergashgan qo’shma gaplar

C.Bog’langan qo’shma gaplar

D. Ko’chirma gapli qo’shma gaplar deyiladi

**14.Berilganlardan qaysi gapni qo’shma gapga aylantirish mumkin emas?**

A.Badanning quvvati – ovqat , aqlning kaliti- hikmat

B.Baraka top , jiyan.Sendan ko’nglim to’q

C.Hunar o’rgan , hunarda ko’p sir

D.Qatorda noring bo’lsa , yoking yerda qolmaydi , deydilar.

**15.Quyidagilardan bog’lovchi vazifasidagi vosita bilan bog’langan qo’shma gapni toping.**

A.Yaxshi fikr uslubni talab qiladi,uslub esa fikr libosidir.

B.Goh kechalari shamol bo’riday uvillab chiqar , goh sharros yomg’ir quyib qolardi.

C. G’uncha guldan ham go’zalroq , chunki uning bag’rida ikki hayot – o’z hayoti va yana gul hayoti bor.

D. Olim qidirgan narsasini topdi va olib joyida qo’ydi.

**16.Takroriy teng bog’lovchilarni yozing.**

**17. Grammatik jihatdan hech bir bo’lakka bog’lanmaydigan vosita**

 **nima?**

**18. Quyidagi birikuvlarni o`rnini almashtiring va gap hosil qiling.**

Bajarilgan topshriq. Issiq kun. Onalar va bolalar. O`qib chiqdi. Haydalgan yer . Bolalar bog’chasi .

**19. Agar daraxt shoxlari yoz faslida sarg’aysa, kuz erta keladi. Sodda gap qismlarini bog’lovchi vosita qaysi?**

20. Nuqtalar o’rniga mos keluvchi bog’lovchini qo’ying.  **Og’ziga kelganni demoq nodon ishi… oldiga kelganni yemoq hayvon ishi.**

**21.“Choyxonada uzun bo’yli, uzun kulohli qalandar ko’zlarini yumib, qalin, yangroq ovozini baland qo’yib, Mashrabdan g’azallar o’qiydi”.**

**Parcha qaysi asardan olingan?**

A) “Kecha va kunduz” B) **“**Qutlug’ qon”

C) “Mehrobdan chayon” D) “Qiyomat qarz”

ASOS:9-sinf II-qism, 42-bet

**22.”Dahshat” hikoyasi qahramoni Unsinning otasini kasbi nima edi?**

A) Cho’pon B) Savdogar C) Tegirmonchi D) Dehqon

ASOS:7-sinf 319-bet

**23.”Boburnoma”ning Samarqand tasvirida keltirgan Chilsutun oliy imorati qaysi bog’ o’rtasida qurilgan edi?**

A)“Bog’i Maydon” B) “Bog’i Dilkusho”

C) “Bog’i Jahon” D) “Bog’i Bo’ldudur”

ASOS:9-sinf I-qism 110-bet

**24.”Asar voqea-hodisalarining o’zaro shaklan joylashuvi boshqa asarlardan keskin farq qiladi. Unda go’yo bir-biri bilan bog’lanmaydigan qator hikoyalar, rivoyatlar hatto qissalar aralash tartibda kelaveradi. Ularda tasvirlangan voqea-hodisalar ham zamon, ham vaqt nuqtayi nazaridan izchil tizimga bo’ysunmaydi”**

**Ta’rif qaysi asar haqida?**

A) “Ufq” B) “Chinor” C) “Qutlug’ qon” D) “Oq kema”

ASOS:8-sinf II-qism 43-bet

**25.Quyidagilardan Ibroyim Yusupovning o’zbek tilida nashr etilgan asarini belgilang.**

A) “Qirqqiz” B) “Mangu buloqlar” C) “Turnalar” D) “Qora tol”

ASOS: 6-sinf II-qism 151-bet