9 – sinf ona tili va adabiyot

I variant

1. Tobe so`zning hokim so`zning talabi bilan ma`lum shaklga kirishi qanday aloqa turiga xos
2. Moslashuvli va boshqaruvli aloqaga
3. Tobe aloqaga
4. Moslashuv va bitishuvli aloqaga
5. Boshqaruvli va bitishuvli aloqaga
6. Qaysi qatordagi fikr undalmaga xos emas?
   * 1. Grammatik jihatdan gap bo`laklari bog`lanadi
     2. Undalmaning o`rni erkindir
     3. Undalmali gapning kesimi ko`pincha I va II shaxs son shakllarida bo`ladi
     4. So`zlovchining nutqi qaratilgan shaxs va narsani bildiradi
7. – Kim muzeyga bormoqchi ?

- Hammamiz boramiz

Ushbu to`liqsiz gapda qaysi gap bo`laklari ifodalanmagan ?

1. hol
2. to`ldiruvchi
3. hol, ega
4. aniqlovchi, hol
5. Qaysi javobda qolipli gap berilgan ?
   * 1. Gul barglari uchishadi, tushmayin deb qo`lingga
     2. O`zingga do`st tanla, chunki bir o`zing baxtli
     3. Kimning qalbi pok bo`lsa u to`g`ri va baxtli hayot kechirishga haqli
     4. Shunday yashangki, hamma havas qilsin
6. So`z birikmasi berilgan qatorni toping.
   * 1. daryo bo`ylab
     2. gazetadagi maqola
     3. oy – u quyosh
     4. ko`ngildan o`tkazmoq
7. “Bo`lsa, esa” so`zlari qo`shma gapning qaysi turini hosil qiladi ?
   * 1. bog`langan qo`shma gapni
     2. ergashgan qo`shma gapni
     3. bog`lovchisiz qo`shma gapni

bo`lsa, esa qo`shma gap tarkibidagi sodda gaplarni bog`laydi

1. To`qlikda ochlikni o`yla, boyiganida muhtojlikni. Ushbu gapda nechta yasama so`z mavjud ?

a) 4 ta b) 3 ta c) 5 ta d) 2 ta

1. Ona tilim, sen borsan, shaksiz

Bulbul kuyin she`rga solaman

Sen yo`qolgan kuning, shubhasiz

Men ham to`ti bo`lib qolaman

Ushbu gapga gap bo`laklariga bilan aloqaga kirishmaydigan nechta birlik bor

a) 2 ta b) 3 ta c) 1 ta d) 4 ta

1. Shuni bilki, sen ozod vatan farzandisan. Ushbu qo`hsma gap tarkibidagi sodda gaplar qanday vosita orqali bog`langan
   * 1. teng bog`lovchi yordamida
     2. yuklama yordamida
     3. ergashtiruvchi bog`lovchi yordamida
     4. shart mayli vositasida
2. Qaysi qatordagi bog`langan qo`shma gapda qiyoshlash – zidlash munosabati mavjud
   * 1. Yo siz keling, yo men boray
     2. U kim bo`lsa bo`lsin, men esa, arxitektor bo`laman
     3. Jahonda hammadan to`g`ri – yu a`lo

Eegrilikdan ortiq yo`qdir hech balo

* + 1. Soni ko`p lekin salmog`i yo`q

1. “O`zbak! Sen bunday bo`yni yog`onlik qilma, g`aribi go`riston bo`lib o`lma. Hali ham qo`ygin. Halak ko`p kelgan yo`lingdan qolma”. “Alpomish” dostonida ko`kaldosh ushbu gapni kimga qaysi shartni bajarish oldidan aytadi ?
   * 1. Alpomishga, ot choptirish
     2. Alpomishga, kurash
     3. Alpomishga, yoy tortish
     4. Qorajonga, merganlik
2. Qaysi shoir ijodining dastlabki davrida 21 – 22 yoshida devon tartib bergan ?
   * 1. Navoiy
     2. Ogahiy
     3. Mashrab
     4. Furqat
3. “Tazkirai qalandaron” asari muallifi kim ?
   * 1. Faxri Hirotiy
     2. Bog`istoniy
     3. Xondamir
     4. Jomiy
4. “Boburnoma” asarida qaysi bog`da A.Temurning Hindiston yurishi tasvirlangan deyiladi ?
   * 1. Bog`i Dilkusho
     2. Nog`i Naqshi jahon
     3. Bog`i Behisht
     4. Ko`ksaroy
5. A.Navoiy “Xamsa” sining qaysi dostoni haqida ? “Doston o`ziga xos qurilishga ega. U falsafiy – ta`limiy doston bo`lganligi uchun mavzu biror voqeani hikoya qilish asosida emas, balki muallif fikr mulohazalarining bayoni tarzida yoritiladi”.
   * 1. “Hayrat ul – abror”
     2. “Saddi Iskandariy”
     3. “Farhod va Shirin”
     4. “Sab’ai sayyor”
6. O`rnida tishlar duri manzum erur

Chun sochilur qiymati ma`lum erur

“Hayrat ul – abror”dan olingan ushbu baytda nima haqida so`z yuritilgan ?

1. Ijodda badiiy to`qima va mubolag`aning o`rni
2. Badiiy ijodda shaklning o`rni
3. So`zning ilohiyligi
4. Nasriy va she`riy so`z o`rtasidagi farq
5. Qaysi shoir adabiyotimizda 1 – bo`lib suvga nisbatan “suzuk” atamasini qo`llagan ?
   * 1. Navoiy
     2. Ogahiy
     3. Furqat
     4. Mashrab
6. Qanday gaplar qo`shimcha axborot berish ehtijoyi bilan qo`llanadi ?
7. Qaysi bog`lovchilar orqali bog`langan ergash gaplar bosh gapdan so`ng keladi ?
8. Ergashgan qo`shma gaplar tuzilishiga ko`ra qanday birlikka o`xshaydi ?
9. Tasavvufda “Tarsox” atamasi qanday ma`noda qo`llanadi ?
10. Ogahiyning XIX asrning 60 – yillarida yozgan tarixiy asarlari qaysi
11. Mashrabning devonini kim qanday nom bilan tayyorlagan ?
12. Qaysi asarda olam va odamning yaratilishi, insonning yo`ldan ozishi va komillik sari mashaqqatli g`oyat mantiqli va qiziqarli tarzda hikoya qilinadi ?
13. Epik qoliplar tushunchasini sharhlang ?

**9 – sinf ona tili**

**II variant**

1. Yolg`ondan gapirmoq, zimdan kuzatmoq, to`saddan kelmoq so`z birikmalari tobe bpg`lanishning qaysi turi orqali birikkan
2. moslashuv
3. bitishuv
4. boshqaruv
5. moslashuv va boshqaruv
6. Qanday undalmalar yoyiq undalma deyiladi
7. o`ziga qarashli izohlovchisi bor undalmalar
8. o`ziga qarashli to`ldiruvchisi bor undalmalar
9. o`ziga qarashli to`ldiruvchisi va aniqlovchisiga ega undalmalar
10. o`ziga qarashli aniqlovchisi va izohlovchisi bor undalmalar
11. – Shoira nimani o`qidi ?

- O`zi yozgan she`rni

Ushbu to`liqsiz gapda qaysi gap bo`lagi ifodalanmagan ?

1. ega, kesim
2. aniqlovchi, kesim
3. to`ldiruvchi, ega
4. kesim
5. Qaysi javobda qolipli qo`shma gap berilgan ?
6. Kim ko`p o`qisa, u ko`p biladi
7. Bilingki, kengga keng, torga tor dunyo
8. Kitob bir bog`, yozuvlar esa uning gullariidir
9. Vaqt behuda o`tmasin deb, kasb egallang
10. Har bir odamning do`stlari oldida burch va mas`uliyatlari borki, ularni ado etolmasa, do`stlari uning do`stligini e`tirof etmaydilar, tan olmaydilar

Ushbu gap haqida to`g`ri mulohazani toping

1. Qo`shma gap
2. Ega uyushgan
3. Kesim uyushgan

a) 1.3 b) 1.2 c) 2.3 d) 1.2.3

1. Xullas, qars ikki qo`ldan chiqadi. Ushbu gapda ega qaysi so`z turkumi bilan ifodalangan ?
2. undov so`z
3. taqlid so`z
4. ot
5. sifat
6. Berilgan qaysi bog`lovchi vositalar bosh gap tarkibida keladi ?
7. Agar, deb
8. Shuning uchun, -ki
9. chunki, mabodo
10. go`yo, xuddi
11. Ergash gap bosh gapga qaysi vosita orqali bog`langandanda ergash gapning kesimi III shaxs buyruq mayli shaklida bo`ladi ?
12. ko`makchili qurilma
13. chunki
14. deb
15. nisbiy so`zlar
16. Bosh gap tarkibidagi ko`rsatish olmoshi ma`nosini izohlash uchun qo`llangan ergash gaplar bosh gapga qanday vosita orqali bog`lanadi
17. – ki yuklamasi orqali
18. deb so`zi orqali
19. shuning uchun ko`makchili qurilmasi orqali
20. nisbiy so`zlar orqali so`zlar orqali
21. Oqshomdan boshlangay, odatda, tonglar

Sukutdan uzilgay gulduros, bonglar

Boshing bukma sira, xokisor banda

Erta ruhing topgay oily ohanglar

Ushbu gapda gap bo`laklari aloqaga kirishmaydigan nechta birlik bor ?

a) 1 ta b) 3 ta c) 2 ta d) bunday bo`lak qatnashmagan

1. So`fiylar nazdida nafsoniy xuruj, shaytoniy istaklar jamlangan voqelik tasavvufda qanday nomlanadi ?
2. tarso
3. soqiy
4. dunyo
5. butxona
6. Navoiy “Xamsa” asarining qaysi dostonidan ?

Ani nazm etki, tarhi toza bo`lg`ay

Ulusqa mayli beandoza bo`lg`ay

1. “Farhod va Shirin”
2. “Hayrat ul – abror”
3. “Layli va Majnun”
4. “Saddi Iskandariy”
5. A.Navoiy “Hayrat ul - abror” dostonida insonni hayvonda ajratib turuvchi asosiy mezon nima deydi ?
6. so`z
7. nutq
8. aql
9. iymon
10. “Alpomish” dostonida poyga sharti qaysi tog` orasida bo`ladi ?
11. Asqar tog`i va Boboxon orasida
12. Zil tog`i va Asqar tog`i orasida
13. Murod tog`i va zil tog`i orasida
14. Boboxon va Zil tog`i orasida
15. Xalq dostonlarida qahramonlarning tinch ruhiy holati tasviri, o`zaro so`zlashuvlari necha bo`g`inli she`r bilan ifodalanadi ?
16. 8 bo`g`inli
17. 7 bo`g`inli
18. 9 bo`g`inli
19. 11 bo`g`inli
20. “Xamsa” asarining qaysi dostoni qahramoni ikki kanizi oldida yer o`padi ?
21. Shirin
22. Dilorom
23. Layli
24. Zuhra
25. Qaysi shoir she`rida “Nihoni kuydirib hajr o`ti po`st – u ustixon aylar”, “Boshimda hushim yo`q”, “Yetim qo`zi kabi nolonligim”, “Biyobon gardiman Majnun kabi bir Layli yodida” kabi misralar bor ?
26. Navoiy
27. Furqat
28. Mashrab
29. Ogahiy
30. Ogahiyning devoni qanday nomlanadi va unda necha misra forscha she`r bor, necha janrdan foydalanilgan ?
31. “Qissasi Rabg`uziy” kimning iltimosiga ko`ra yozilgan ?
32. “Alpomish” dostonida Qorajon va Boychiborni kim boylovdan ozod qiladi ?
33. Nizomiy “Xamsa” si tarkibidagi “Haft paykar” asarini kim tarjima qilgan ?
34. Furqatning “Sayding qo`yaber sayyod, sayyora ekan mendek” deb boshlanuvchi she`ri oxirida kim tilga olingan
35. Qo`shma gap tarkibidagi soda gaplarni bog`lovchi vazifasidagi vositalarga nimalar kiradi ?
36. Nisbiy so`zlar qo`shma gapning qaysi turini hosil qiladi ?
37. Ergashgan qo`shma gapda ma`nosi izohlanayotgan gap qanday gap sanaladi

**9 – sinf ona tili**

**III variant**

* 1. Maktab bog`ida o`rik va bodom gulladi. Ushbu gapda nechta so`z birikmasi bor ?

1. 2 ta
2. 3 ta
3. 4 ta
4. 5 ta
   1. Qaysi gapda yoyiq undalma qo`llangan ?
5. Seni unutolmas yuragim aslo,

Ey O`rta Osiyo, O`rta Osiyo

1. Yurak, sensan, mening sozim
2. Muhratam Umidaxon, sizni tug`ilgan kuningiz bilan chin yurakdan tabriklayman
3. O’ – o’ boylik, boylik ! Mening uyimga sen kiradigan bo`lsang – u iymon ketadigan bo`lsa, men senga o`t qo`yaman, o`t
   1. Bunday gaplar so`zlovchi ifodalayotgan fikrga izoh, qo`shimcha axborot berish, ehtiyoji bilan qo`llanadi. Uқhbu fikr qanday gap haqida ?
4. atov gap
5. so`z gap
6. to`liqsiz gap
7. kiritma gap
   1. Qaysi javobda qolipli qo`shma gap berilgan ?
8. Til tinch bo`lsa, bosh salomat bo`ladi
9. O`zingga do`st tanla, chunki bir o`zing baxtli bo`lolmaysan
10. Yaxshi fikr tiniq uslubni talab qiladi, uslub esa fikr libosidir
11. Yurtda yov qolmasin deb, yigitlar javlon uradi
    1. Qaysi javobda bog`lovchi vazifasidagi vosita orqali bog`langan gap berilgan ?
12. Anor so`zlar va Zaynab qalbi tol bargiday dir – dir titrar
13. Salim darsga kechikdi, chunki tobi yo`q edi
14. Kimki ko`p o`qisa, yutuq o`shaniki bo`ladi
15. Soni ko`p, lekin salmog`i yo`q
    1. Ergashgan qo`shma gaplar tuzilishiga ko`ra qanday birlikka o`xshaydi ?
16. so`z birikmasiga
17. tasviriy ifodaga
18. iboraga
19. qo`shma so`zga
    1. Berilgan bog`langan qo`shma gaplarning qaysi birida qiyoslash – zidlash ma`nosi bor ?
20. Anora kuldi -da cho`zilib tugunini oldi
21. Bulbul gulzorni, izlaydi, bo`yog`li esa doim xarobani ko`zlaydi
22. Orzum shul: o`chmasin yongan chirog`ing
23. Ahmoqning yuragi og`zida, aqllining tili yugaragida
    1. Shaxsi noma`lum gapni aniqlang.
24. Hasad qilma, havas qil
25. Dam olish kuni sahoyohatga boramiz
26. Xom suvni ichib bo`lmaydi
27. Hurmat qilsang, hurmat ko`rasan
    1. Xastalik hukmdorni to`shakka mixlab qo`ydi. Ushbu gapda nechta so`z yasovchi qo`shimcha qo`llangan ?
28. 3 ta
29. 4 ta
30. 2 ta
31. 5 ta
    1. Ismlarning lug`aviy shakllari qo`llangan javobni belgilang
32. farzandimiz, bolam, mushukcha
33. daftarcha, koptokcha, qalamim
34. uycha, odamlar, oyijon, quyoshdek
35. kitobning, kitobim, o`quvchilar
    1. “Alpomish” dostonida Boybo`ri va Boysari chupronga necha tilla tashlashadi ?
36. 90 tilla
37. 80 tilla
38. 100 tilla
39. 95 tilla
    1. A.Navoiy “Xamsa” si tarkibidagi “Layli va Majnun” dostoni haqidagi to`g`ri ma`lumotni aniqlang. ?
40. Shoir dostonga Shahrisabz, Xorazm haqidagi maxsus hikoyalar kiritgan
41. Aruzning hazaji musaddasi mahzuf vaznida yozilgan ?
42. Aruzning sari’ bahrida yozilgan
43. Bu doston bilan shoir o`zbek adabiyotida ruhiyat tasviri mavzusini boshlab berdi
    1. Qaysi shoir adabiyotimiz tarixida kam uchraydigan “musoviyattarafayn” g`azal yozgan
44. Furqat
45. Navoiy
46. Mashrab
47. Ogahiy
    1. Boburnoma asarida qaysi shahar haqida ? “Sharqi Farg`ona va Koshg`ar, g`arbi Buxoro va Xorazm, shimoli Toshkand va Shohruhiyakim, Shosh va Banokat bitirlar, janubi Balx va Tirmiz. Ko`hak suyi Shimoldin oqar”
48. Andijon
49. Buxoro
50. Shahrisabz
51. Samarqand
    1. Qaysi shoir “yuzi qizil, oq, ostidagi tayloqi o`ynoqlab turgan, asli qalmoq, zoti qirg`iz, lola paypoqli, sahroyi bo`tako`z” qizlarni madh etadi, ular chiroyida olam nafosati hamda ilohiy jamol jilvasini tuyadi ?
52. Mashrab
53. Furqat
54. Ogahiy
55. Navoiy
    1. Navoiy “Xamsa” sining qaysi dostoniga turkona ruh beradi, Shahrisabz, Xorazm haqida maxsus hikoyalar kiritadi ?
56. “Farhod va Shirin”
57. “Hayrat ul – abror”
58. “Sab`ai sayyor”
59. “Saddi Iskandariy”
    1. Tarab tiflin tug`urdi dahr zoli

Ango bo`ldi magar kim, doya navro`z

Ushbu baytda nechta tashxis qo`llangan ?

1. 2 ta
2. 3 ta
3. 4 ta
4. 1 ta
   1. Qaysi shoir ma`shuqasining husnini bashariyat tarixidagi eng go`zal inson bo`lmish Yusufdan ustun qo`yadi ?
   2. Ergash gap bosh gapga qaysi vosita bilan bog`lansa, faqat sabab ma`nosi ifodalanadi ?
   3. Ergash gap bosh gapga deb so`zi orqali bog`lansa ergash gapning kesimi qaysi maylda nechanchi shaxsda bo`ladi ?
   4. Bog`lovchi vazifasidagi vositalarga nimalar kiradi ?
   5. Tasavvufda ko`ngil qaysi tushunchalar bilan yuritiladi ?
   6. “Farhod va Shirin” dostonida “Farhod va Shirin” dostonida to`siqlarni yengib nimalarni qo`lga kiritadi ?
   7. “Saddi Iskandariy” asarida darvesh Iskandarga qaysi shartlarini qo`yadi ?
   8. “Boburnoma” asarida qaysi shahar haqida? Havosining ufunati bor. Kuzda eli bezgak ko`p bo`lur ?

1-вариант

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| c | a | a | c | b | a | c | b | b | b | b | d | b | a | a | b | b |

18. Kiritma gaplar

19. Sabab (chunki, negaki) maqsad (toki), qiyoslash – chog`ishtirish (go`yoki go`yo xuddi)

20. So`z birikmasiga

21. O`zini ollohga baxshida etgan inson

22. “Gulshani davlat Shohidi iqbol”

23. 1990 yil J.Yusupov tomonidan “Mehribonim, qaydasan”

24. “Qissasi Rabg`uziy”

25. Xalq dostonlari asardan asarga ko`chib yuruvchi she`riy qatorlar

2-вариант

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| B | D | A | B | D | B | B | C | A | C | C | A | D | D | D | C | B |

18. “Ta`viz ul - oshiqin” 1300 misrasi fosr tilida, 20 janrdan foydalangan

19. Nosiriddin To`q bug`a

20. Rajabxo`ja Eshonning ruhunati

21. Ogahiy

22. San`atkor do`sti Saydullo

23. 1 bo`lsa esa, deb so`zi 2 nisbiy so`zlar 3 –ki, -u, -yu, -da yuklamalari 4 ko`makchili qurilma 5 –sa shart mayli qo`shimchasi

24. Ergashgan qo`shma gap

25.Bosh gap

3-вариант

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| A | C | D | B | C | A | B | C | B | C | B | D | D | D | A | C | B |

18. Furqat

19. Shuning uchun, shu sababli ko`makchili qurilma orqali

20. III shaxs buyruq maylida

21. O1 bo`lsa esa, deb so`zi 2 nisbiy so`zlar 3 –ki, -u, -yu, -da yuklamalari 4 ko`makchili qurilma 5 –sa shart mayli qo`shimchasi

22. Kosa, qadah, jon

23. Jamshid jomi, Sulaymon uzugi, Iskandar boyligini

24. 1 Abadiy hayot, tuganmas boylik, g`am yo`q shodlik, qariligi yo`q yigitlik

25. Andijon