



2022-2023-O'QUV YILIDA O'RTA  
TA'LIM MAKTABLARINING **11-SINF**  
O'QUVCHILAR UCHUN **ONA TILI VA**  
**ADABIYOT** FANIDAN MUSTAQIL  
SHUG'ULLANISH UCHUN

**IMTIHON JAVOBLARI**

**2023**

ESLATIB O'TAMIZ, MAZKUR JAVOBLAR SIZNI VAQTINGIZNI TEJASHGA VA  
IMTIHONLARGA ESA KO'PROQ TAYYORLANISH UCHUN YORDAM BERADI.  
IMTIHON JAVOBLARINI TIJORIY MAQSADLARDA FOYDALANISH MUMKIN EMAS.  
VAQTNI QO'LDAN BOY BERMANG, TAYYORGARLIKNI HOZIRDAN BOSHLANG!



## 11-sinf ONA TILI VA ADABIYOT

### 1- BILET

#### 1. O'zbek xalq dostonlarida vatanparvarlik fazilatlarining aks etishi.

O'zbek xalq dostonlari vatanparvarlik fazilatlarini va ideallarining boy manbasidir. Asosan og'izdan-og'izga o'tib kelayotgan bu dostonlarda Vatanga muhabbat, qahramonlik, fidoyilik, milliy g'urur, millatning mustahkam ruhi kabi muhim vatanparvarlik fazilatlarini o'z ifodasini topgan. Masalan, "Alpamish" dostonida bosh qahramon Alpamish ismli yosh qahramon, Vatani, xalqi uchun kurashadi. O'z maqsadiga erishishda mardlik, sadoqat, matonat kabi fazilatlarini namoyon etadi. Yana bir o'zbek xalq eposi "Qo'rqut"da bosh qahramon o'z yeri, xalqi uchun tashqi bosqinchilarga qarshi kurashayotgan Qo'rqutxon mardlik, qat'iyatlilik, fidoyilik, manfaatsizlik kabi yuksak vatanparvarlik fazilatlarini namoyon etadi. Shunday qilib, O'zbekiston milliy madaniyati va tarixining ajralmas qismi bo'lgan eng muhim vatanparvarlik fazilatlarini va g'oyalari o'zbek xalq dostonlarida o'z ifodasini topgan.

#### 2. Anton Chexovning "Garov" hikoyasi qahramonlariga chizgilar.

Anton Chexovning "Garov" qissasi bosh qahramon, dehqon Ivan Dmitrievichning fojiali taqdiri bilan tanishtiruvchi asardir. Ushbu qahramonning hikoyasi o'quvchiga uning xarakteri va psixologiyasini tushunishga imkon beradigan, shuningdek, insoniy qadriyatlar va siyosiy ambitsiyalar o'rtasidagi qarama-qarshilikni ko'rsatadigan eskizlarga to'la.

Qahramonning birinchi eskizi - uning soddaligi va bilimsizligi. Ivan Dmitrievich mehnatkash, qishloq hayotiga o'rganib qolgan odam. U siyosiy o'yinlar va ularning oqibatlarini tushunmaydi, shuningdek, o'z mamlakatida sodir bo'layotgan voqealarning ahamiyatini ham tushunmaydi. Ikkinchi eskiz - qahramonlik. Ivan Dmitrievich, soddaligiga qaramay, o'g'lining hayotini saqlab qolish uchun o'z hayotini xavf ostiga qo'yishga tayyor. Bu harakat uning uchun nima muhimroq ekanligini ko'rsatadi - bu siyosat va hokimiyat emas, balki oila va inson hayoti. Uchinchi eskiz - yolg'izlik. Ivan Dmitrievich hammaga qarshi yolg'iz qoladi: davlat, politsiya, inqilobchilar. U o'zini tashlandiq, unutilgan, keraksiz his qiladi. Biroq, barcha qiyinchilik va muammolarga qaramay, u o'z ideallari va oilasi uchun kurashni davom ettirmoqda. To'rtinchi eskiz - inson taraqqiyoti. Hikoya omon qolish uchun o'zgarish va yangi sharoitlarga moslashish qanchalik muhimligini ko'rsatadi. Hikoyaning oxirida biz Ivan Dmitrievichning hayoti hech qachon avvalgidek bo'lmasligini va u yangi voqelikka moslashishi kerakligini tushuna boshlaganini ko'ramiz.

Shunday qilib, Anton Chexovning "Garov" qissasi qahramonlarining eskizlari o'quvchiga o'zining soddaligiga qaramay, qahramonlik, tafakkur mustaqilligi, sodiqlik kabi yuksak insoniy fazilatlarini namoyon etgan qahramonning hayoti va fojiali taqdirini ko'rish imkonini beradi. uning ideallari. Hikoya insoniy qadriyatlar va siyosiy ambitsiyalar o'rtasidagi qarama-qarshilikning aksi bo'lib, inson hayoti va oilaviy rishtalari hokimiyat va siyosiy manfaatlardan muhimroq bo'lishi kerakligini ko'rsatadi. Bundan tashqari, hikoyadagi qahramonlarning eskizlari ham ijtimoiy-siyosiy o'zgarishlarning oddiy odamlar hayotiga qanday ta'sir qilishini ko'rish imkonini beradi. Ivan Dmitrievich oddiy dehqonlar sinfining vakili sifatida siyosiy o'yin va tuzum adolatsizligi qurboniga aylanadi. Bu siyosiy qarorlar qabul qilishda oddiy odamlar manfaatlarini hisobga olish qanchalik muhimligini, jamiyatda adolat uchun kurashish qanchalik muhimligini ko'rish imkonini beradi.

Umuman olganda, Anton Chexovning "Garov" qissasi qahramonlarining eskizlari o'quvchiga qahramon xarakteri va psixologiyasini yaxshiroq tushunishga yordam beradi, shuningdek,

**Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali BEPUL yuklab oling!**

insoniy qadriyatlar va jamiyatda adolat uchun kurashning ahamiyatini ko'rsatadi. Hikoya har bir hayot muhimligini, jamiyatimizning barcha a'zolarining farovonligi va adolatini ta'minlashga intilishimiz kerakligini eslatadi.

### **3. Maktabdan keyingi hayot: oliy ta'lim yoki ish?**

Zamonaviy dunyo bizga kasbiy tayyorgarlikka qo'yiladigan yuqori talablar shartlarini talab qilmoqda. Har bir talaba o'qishni tugatgandan keyin nimani tanlash kerak degan savolga duch keladi: oliy ma'lumotmi yoki ishmi? Bu savolga javob berish uchun siz har bir variantning barcha ijobiy va salbiy tomonlarini tortishingiz kerak. Bir qarashda ish yanada jozibali tanlovdek tuyulishi mumkin, chunki u sizga pul ishlashni boshlash va ota-onangizdan mustaqil bo'lish imkoniyatini beradi. Ammo shuni unutmangki, oliy ma'lumotsiz ish odatda past maosh va cheklangan martaba istiqbollari o'z ichiga oladi. Bundan tashqari, bugungi dunyoda yuqori maoshli ishlarning aksariyati oliy ma'lumotni talab qiladi.

Boshqa tomondan, oliy ta'lim kasbiy va shaxsiy rivojlanish, shuningdek, kelajakda yaxshi maoshli ishga joylashish uchun katta imkoniyatlar ochadi. Bundan tashqari, ta'lim turli sohalaridagi muammolarni muvaffaqiyatli hal qilish uchun zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalarga ega bo'lish imkoniyatini beradi, bu kelajakdagi martabada foydali bo'lishi mumkin. Ammo shuni ta'kidlash kerakki, oliy ma'lumot olish har doim ham muvaffaqiyatli martaba kafolati emas. Ba'zi bitiruvchilar ish tajribasi yo'qligi yoki tegishli malakaga ega bo'lmagani uchun o'qishni tugatgandan keyin ish topishda qiynaladi. Bunday hollarda, o'qishni tugatgandan so'ng darhol ish boshlash maqsadga muvofiq bo'lishi mumkin. Demak, oliy ta'lim va maktabdan keyingi ish o'rtasidagi tanlov har bir insonning shaxsiy maqsadi va ehtiyojlariga bog'liq. Ideal holda, mehnat bozorida eng raqobatbardosh bo'lish uchun oliy ma'lumot olishga va shu bilan birga ish tajribasiga ega bo'lishga intilishi kerak. Biroq, agar oliy ma'lumot olish imkoni bo'lmasa, ish tanlash va shu bilan birga kollej yoki tungi maktabda o'qishni davom ettirish mumkin. Har holda, maqsadlaringizga erishish uchun reja va strategiyaga ega bo'lish muhimdir. Ba'zi yoshlar o'qish uchun pul topish uchun ishlashni boshlashlari va tayyor bo'lgach, maktabga qaytishlari mumkin. Boshqalar qimmatli ish tajribasiga ega bo'lish va o'z martabalarini quyi darajadan qurishni boshlash uchun o'zlarining kasbiy qiziqishlari bilan bog'liq ishlarni tanlashlari mumkin. Shuni ham unutmaslik kerakki, maktabdan keyingi hayot nafaqat ish yoki o'qish, balki yangi tanishlar va tajribalar orttirish imkoniyatidir. Ikkala variant ham o'zlarining afzalliklari va kamchiliklariga ega, ammo oxir-oqibat, tanlov faqat har bir insonga bog'liq. Xulosa qilib aytganda, men oliy ma'lumot va ish o'rta maktabdan keyingi hayotning ikkita muhim omili ekanligiga ishonaman. Ularning orasidagi tanlov har bir insonning shaxsiy maqsadlari va ehtiyojlariga bog'liq bo'lib, maqsadlaringizga erishish uchun reja va strategiyaga ega bo'lish muhimdir. Qaysi yo'lni tanlamasligingizdan qat'iy nazar, maktabdan keyingi hayot - bu kasbiy va shaxsiy rivojlanish, shuningdek, kelajakdagi martaba uchun foydali bo'lgan yangi bilim va ko'nikmalarga ega bo'lish vaqti ekanligini hisobga olish kerak.

## **2-BILET**

### **1. "Ruhlar isyoni" dostonining bugungi kundagi ahamiyati.**

"Ruhlar yuksalishi" dostoni o'zbek adabiyoti tarixidagi salmoqli asarlardan biridir. 1912-yilda shoir va mutafakkir Cho'lpon tomonidan yozilgan bu doston milliy madaniy merosning bir qismi bo'lib, hozirgi o'zbek jamiyatining shakllanishida muhim o'rin tutadi.

"Ruhlar yuksalishi" dostonida o'zbek xalqining hayoti, erk va mustaqillik uchun kurashi tasvirlangan. Bosh qahramonlar - qalblari ijtimoiy tengsizliklar va hokimiyat zulmiga qarshi

**Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali BEPUL yuklab oling!**

**Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali BEPUL yuklab oling!**

isyon ko'taradigan odamlar. Cho'lpon kurashsiz, fidoyiliksiz haqiqiy erkinlikka erishib bo'lmastigini ta'kidlaydi.

Doston yozilganiga qariyb bir asr o'tgan bugun ham uning o'zbek xalqi uchun ahamiyati pasaygani yo'q. Aksincha, u zamonaviy jamiyat oldida turgan yangi ijtimoiy-siyosiy muammolar tufayli ortdi. Avvalo, "Ruhlar yuksalishi" dostoni o'z huquq va erkinliklari uchun kurashish zarurligini eslatib turadi. Ko'plab davlatlar ijtimoiy-siyosiy muammolarga duch kelayotgan bugungi dunyoda bu doston adolat va ozodlik uchun kurashayotgan insonlarga ilhom manbai bo'la oladi. Bundan tashqari, "Rise of Souls" san'at jamiyatni o'zgartirish vositasi bo'lib xizmat qilishi mumkinligiga misoldir. Cho'lpon o'zining ozodlik va istiqloq uchun kurash haqidagi g'oyasini she'riy ifoda bilan ifodalagan. Bugungi kunda ham san'at va adabiyot jamoat ongini shakllantirishda muhim o'rin tutadi va o'zgarishlar katalizatori bo'la oladi. Xulosa qilib aytganda, "Ruhlar yuksalishi" dostoni zamonaviy o'zbek jamiyati uchun katta ahamiyatga ega. Bu odamlarga o'z huquq va erkinliklari uchun kurashish zarurligini eslatib, san'at jamiyatni o'zgartirish vositasiga aylanishini namoyish etadi. Bu doston nafaqat O'zbekistonda, balki undan tashqarida ham e'tiborga loyiq, chunki u inson qalbining ozodlik va adolat uchun kurashining umumbashariy ifodasidir. Ko'plab davlatlar ijtimoiy-siyosiy muammolarga duch kelayotgan bugungi dunyoda bu doston ilhom manbai bo'lib, o'z huquq va erkinliklari uchun kurashish zarurligini eslatishi mumkin. Bundan tashqari, "Ruhlar yuksalishi" ham O'zbekiston madaniy merosining muhim manbasidir. Bu o'zbek xalqining an'ana va qadriyatlarini asrab-avaylash va keyingi avlodlarga yetkazishda xizmat qiladi. Bu doston she'riy ifoda o'tgan avlodlar donishmandligi va tajribasini bugungi kundagi dolzarbligi va ahamiyatini saqlab qolgan holda yetkazishning o'ziga xos namunasi.

Umuman olganda, "Ruhlar yuksalishi" dostoni zamonaviy jamiyat uchun dolzarb va ahamiyatli asar bo'lib qolmoqda. U o'z huquq va erkinliklari uchun kurashish zarurligini eslatadi, madaniy merosni asrab-avaylash va yetkazishga yordam beradi hamda inson qalbining erkinlik va adolat uchun kurashining umumbashariy ifodasidir.

## **2. Jahon adabiyoti durdonalaridan olgan taassurotlarim.**

Jahon adabiyoti bilim va hissiyotlarning bitmas-tuganmas manbaidir. Turli vaqtlarda va turli mualliflar tomonidan yaratilgan kitoblar dunyoni turli burchaklardan ko'rishga va dunyoqarashimizni kengaytirishga yordam beradi. Bu inshoda jahon adabiyotining ayrim durdonalaridan olgan taassurotlarim haqida gapirmoqchiman.

Men yoqtirgan kitoblardan biri Fyodor Dostoyevskiyning "Jinoyat va jazo" kitobidir. Bu kitob o'zining "yuqori jinoyat" nazariyasini isbotlash maqsadida kampir va uning singlisini o'ldirgan Raskolnikov haqida hikoya qiladi. Ushbu kitobni o'qib, men muallifning inson tabiatini qanchalik chuqur anglashini va axloqiy ikkilanishlar murakkabligini qanday etkazishni bilishini his qildim. Kitob meni e'tiqodlarimiz uchun qanday chegaralarni kesib o'tishga tayyorligimiz va harakatlarimiz uchun qanday narxlarni to'lashga tayyorligimiz haqida o'ylashga majbur qildi. Menda chuqur taassurot qoldirgan jahon adabiyotining yana bir durdona asari Lev Tolstoyning "Urush va tinchlik" asaridir. Bu kitob Napoleon urushlari davridagi rus aristokratlarining hayoti haqida hikoya qiladi. Yozuvchining nafaqat urushlar voqealari, balki o'sha davrdagi oddiy odamlar hayotini ham tasvirlaydigan bu qadar ko'p qirrali va serqirra hikoya yarata olgani meni hayratga soldi. Bu kitob menga dunyoni turli tomonlardan ko'ra olish va har bir insonning o'z hikoyasi va o'z motivlari borligini tushunish qanchalik muhimligini ko'rsatdi. Nihoyat, Nikkolo Makiavellining "Shahzoda" asarini eslatib o'tmayman. Bu kitobda hokimiyatga erishish uchun ishlatilishi mumkin bo'lgan siyosiy hiyla va taktikalar tasvirlangan. Ushbu kitobni o'qib, men maqsadingizga erishish uchun vaziyatni tahlil qilish va turli vositalardan foydalanish qanchalik muhimligini angladim. Men ushbu

**Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali BEPUL yuklab oling!**

**Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali BEPUL yuklab oling!**

Kitobdagi ko'pgina fikrlarga qo'shilmayman, lekin bu meni qiyin vaziyatlarda qaror qabul qilishga tayyor bo'lish va o'z bilim va tajribangizdan foydalanish qanchalik muhimligi haqida o'ylashga majbur qildi. Albatta, jahon adabiyoti men bu inshoda tasvirlashim mumkin bo'lgan kitoblardan ko'p narsalarni qamrab oladi. Ammo men o'qigan bu kitoblarning barchasi meni ko'p narsalar haqida o'ylashga, dunyoga boshqa nuqtai nazardan qarashga majbur qildi. Ular meni o'z tamoyillariga ega bo'lish qanchalik muhimligi haqida o'ylashga majbur qilishdi, lekin ayni paytda narsalarga turli tomonlardan qarash mumkin.

Jahon adabiyoti bizni his qiladi va o'ylaydi, bizni o'rganishga va shaxs sifatida o'sishga undaydi. Ayniqsa, jahon adabiyoti durdonalari hisoblangan kitoblarni iloji boricha ko'proq o'qish kerak, deb o'ylayman. Bu bizga dunyoni tushunishga, rivojlanishga va yaxshiroq bo'lishga yordam beradi.

### **3. Qani edi, maktabimiz shunday bo'lsa...**

Maktab - bu bizning bolalik va o'smirligimizning ko'p qismini bilim, ko'nikma va tajriba orttirish uchun o'tkazadigan joy. Bu o'zimizni qulay va xavfsiz his qiladigan, turli sohalarda rivojlanish imkoniyatiga ega bo'lgan va nafaqat nazariy bilimlarni, balki hayotda zarur bo'lgan amaliy ko'nikmalarni ham oladigan joy bo'lishi kerakligiga ishonmoqchiman.

Agar maktabimiz biz xohlagandek bo'lganida, biz quyidagi o'zgarishlarni amalga oshirgan bo'lardik:

Kamroq nazariya, ko'proq amaliyot. Turli sohalarda haqiqiy tajriba orttirish uchun maktabda ko'proq amaliy mashg'ulotlar o'tkazilishini istaymiz.

Turli xil kurslar va fanlar. Bizning qiziqishlarimizga va kelajakdagi kasbiy rejalarimizga mos keladigan fanlarni tanlash uchun ko'proq imkoniyatlarga ega bo'lishni xohlaymiz.

Kamroq stress va ijobiyroq. Biz o'zimizni qulay his qilishimiz va yukni osonroq engishimiz uchun maktabda do'stona va optimistik muhit bo'lishini xohlaymiz.

Boshqa maktablar va mamlakatlar talabalari bilan ko'proq muloqot qilish. Biz yangi bilim va tajriba orttirish uchun boshqa mamlakatlardan kelgan talabalar bilan muloqot qilish va o'rganish uchun ko'proq imkoniyatlarga ega bo'lishni xohlaymiz.

Shaxsiy rivojlanish va ijtimoiy moslashuvga ko'proq e'tibor. Biz jamiyatda yanada ishonchli va muvaffaqiyatli bo'lishga yordam beradigan dasturlarni ko'proq ko'rishni xohlaymiz.

Agar maktabimiz o'zimiz xohlagandek bo'lganda edi, biz to'liqroq ta'lim olardik, turli sohalarda rivojlanib, jamiyat hayotiga yaxshi tayyorlanar edik.

## **3-BILET**

### **1. Abdulla Oripov she'riyatida rangin tuyg'ular tasviri.**

Abdulla Oripov she'riyati so'z va tovushlarning go'zal o'yinidir, balki rang-barang tuyg'ularning mohirona tasviri hamdir. Uning she'rlarida ko'pincha katta kuchga ega bo'lgan so'z bilan ifodalangan yorqin tasvir va tuyg'ularni uchratish mumkin.

Oripov she'riyatining asosiy mavzularidan biri bu sevgidir. U o'z she'rlarida tuyg'ularni shunday tasvirlaydiki, bu ishqning hidlari, ranglari, ohanglarini bizga yetkazganday bo'ladi.

Oripov she'rlarida ishqning zavqi, ishtiyoqi, shodligi va qayg'usi shu qadar aniqlik bilan tasvirlanganki, uni o'zimiz boshdan kechirayotgandek bo'lamiz. Oripov she'rlarida tasvirlaydigan mavzulardan yana biri tabiatdir. U bizni o'rab turgan tabiatning go'zalligini qanday etkazishni biladi, uni turli xil tasvirlar va metaforalar yordamida tasvirlaydi. Uning she'rlarida biz gullarni hidlaymiz, qushlarning sayrashini eshitamiz, shamol nafasini his qilamiz. Bundan tashqari, Oripov odamlarning his-tuyg'ularini, ularning fikr va his-tuyg'ularini tasvirlaydi. U insoniy his-tuyg'ularni tasvirlashga qanday yondashishni biladi, go'yo biz o'zimiz bu his-tuyg'ularni boshdan kechirayotgandekmiz. Uning she'rlarida dard,

**Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali BEPUL yuklab oling!**

**Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali BEPUL yuklab oling!**

sogʻinch, shodlik, zavq, muhabbat va boshqa koʻplab tuygʻularni his qilishimiz mumkin. Oripov hissiyot va tuygʻularni ifodalashda turli uslub va obrazlardan foydalanadi. Uning sheʼriyatida klassik shakllarni ham, erkin sheʼrlarni ham uchratish mumkin. U goʻzal obrazlar yaratish va his-tuygʻularni etkazish uchun metafora, ramz va allegoriyalardan foydalanadi. Shunday qilib, Abdulla Oripov sheʼriyatida tuygʻu va tuygʻularni jonli va rang-barang tasvirlab, ularni til orqali yetkazadi. Uning sheʼrlarida bizga turli tuygʻularni yetkazuvchi hidlar, ranglar va tovushlarni his qilishimiz mumkin. Uning sheʼrlari yorqin taassurot qoldiradi va atrofimizdagi dunyoni yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

## **2. “Cholikushi” romani bosh qahramoni – Farida obraziga chizgilar.**

“Cholikushi” romani yozuvchi Halim Hamidov qalamiga mansub oʻzbek adabiyotining ajoyib asaridir. Syujet markazida Oʻzbekiston uchun ogʻir kunlarda yashayotgan yosh qiz Farida joylashgan. Bosh qahramon baxtli hayotni orzu qiladi, lekin u qashshoqlik va adolatsizlik bilan oʻralgan. Farida oʻz sayohatida koʻplab odamlar bilan uchrashadi va uning hayotiy pozitsiyasini oʻzgartiradigan turli vaziyatlarga duch keladi.

“Cholikushi” romanida Faridaning qimizchi buvisiga rasm chizayotgani qiziq bir lahza bor. Rasmlar Farida boshidan kechirgan his-tuygʻularini va his-tuygʻularini etkazishi kerak. Chizmalar uning orzulari, umidlari va istaklarining ramziga aylanadi. Har bir rasmning oʻziga xos hikoyasi va hissiy yuki bor. Farida buvisi uchun chizgan birinchi rasmi ona qishlogʻi. Rasmda yashil daraxtlar, gullab-yashnagan gullar va yaylovlar mavjud. Surat Faridaning bolaligini eslaganda his qilgan iliqlik va tasallini ifodalaydi. U sevgan odamlarini va oilasi bilan vaqt oʻtkazgan joylarini eslaydi.

Farida buvisi uchun chizgan ikkinchi rasmi toʻyga oid. Rasmda mehmonlarning chiroyli kiyimlari, bezaklari va tabassumlari bor. Chizmada Farida opasining toʻyini eslaganda his qilgan quvonch va zavq-shavq ifodalangan. Rasmda, shuningdek, qiyin paytlarda ham odamlar quvonch va baxt topishlari mumkinligini bildiradi. Farida buvisi uchun chizgan uchinchi rasm uy tomida yulduzlarga qarab turgan ayolning rasmidir. Chizma Faridaning oʻz kelajagi va oʻtmishda qoldirganlari haqida oʻylaganda his qilgan sogʻinch va sogʻinchini ifodalaydi. Faridaga chizgan yana bir rasmim uning ichki dunyosi bilan bogʻliq boʻlardi. Romanda koʻrib turganimizdek, u boy tasavvurga ega va xayol surishni yaxshi koʻradi. Men uni uyining tomida oʻtirib, tungi osmonga qarab chizardim. Uning koʻzlarida qiziqish va hayrat uchqunlari paydo boʻlar, yuzini oy nuri yoritib turardi. Uning orqasida u oʻtirgan kichkina gilamni va fonda shahar siluetlarini koʻrish mumkin edi.

Farida uchun yana bir qiziqarli rasm bu uning oilasi. U oilasi va doʻstlarini shunchalik sevadiki, ular doimo uning qalbida. Men uni oilam – otam, onam, buvim, amaki, xola, aka-uka, opa-singillar davrasiga chizardim. Ularning har biri oʻziga xos uslubda tasvirlangan boʻlardi, lekin ular birgalikda baxtli va suratda tabassum qilardilar. Xulosa oʻrnida shuni aytmoqchimanki, “Cholikushi” romani va bu hikoyaning bosh qahramoni Farida menda katta taassurot qoldirdi. Ishonchim komilki, uning uchun rasm chizish ilhomlantiruvchi va qiziqarli loyiha boʻladi. Har bir rasm uning rang-barang his-tuygʻularini va goʻzal ichki dunyosini etkazishi mumkin edi.

## **3. 2050-yilgi Oʻzbekiston mening tasavvurimda.**

2050-yilda Oʻzbekiston kuchli iqtisodiyot va barqaror siyosiy tizimga ega buyuk va gullab-yashnagan davlatga aylanadi. Mening tasavvurimda Oʻzbekiston nafaqat Markaziy Osiyoda, balki jahon maydonida ham yetakchi boʻladi.

2050-yilda Oʻzbekiston uchun muvaffaqiyatning asosiy omili innovatsion iqtisodiyot boʻladi. Texnologiyalar va ilmiy tadqiqotlar rivojlanishi bilan Oʻzbekiston yuqori texnologiyali mahsulotlar ishlab chiqarish va xizmatlar koʻrsatish boʻyicha yetakchiga aylanadi. Sanoat

**Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali BEPUL yuklab oling!**

**Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali BEPUL yuklab oling!**

tobora avtomatlashtirilgan va raqamli bo'lib, mamlakatga yanada yaxshiroq va raqobatbardosh mahsulotlar ishlab chiqarish imkonini beradi.

Texnologiya va mobillikning rivojlanishi tufayli jamiyat yanada ma'lumotli va bilimli bo'ladi. Mamlakat taraqqiyot strategiyasida ta'lim birinchi o'rinda turadi, O'zbekistonning har bir fuqarosi oliy ta'lim olish imkoniyatiga ega bo'ladi. Bundan tashqari, mamlakatimizda istalgan vaqtda va istalgan joyda bilim va ko'nikmalarni egallash imkonini beruvchi masofaviy ta'lim tizimi ishlab chiqiladi.

O'zbekiston 2050 yilda o'z fuqarolari va tabiatiga g'amxo'rlik qiladigan davlatga aylanadi. Mamlakatda havo, suv va tuproq ifloslanishini kamaytirishga qaratilgan keng ko'lamli ekologik dasturlar amalga oshiriladi. O'zbekiston o'zining madaniy va tabiiy diqqatga sazovor joylarini ham o'z fuqarolari, ham xorijlik mehmonlar foydalanishi uchun saqlab qolishga harakat qiladi. 2050-yilda kuchli va mustahkam O'zbekiston xalqaro munosabatlarda muhim o'rin tutadi. O'zbekiston mintaqada va undan tashqarida tinchlik va hamkorlikni rag'batlantiradi. O'zbekiston Sharq va G'arb o'rtasidagi o'ziga xos ko'priki bo'lib, bu yerda boy madaniy aloqalar mamlakatni boshqa davlatlar bilan bog'laydi.

**Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali BEPUL yuklab oling!**

Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali **BEPUL** yuklab oling!

Barcha imtihon javoblarini @USTOZ telegram kanali orqali **BEPUL** yuklab oling!